

# SE SITUER DANS LE CECRL : AUTO-ÉVALUATION



Consignes :

Commencez le test dans l'ordre des items posés (du haut vers le bas). Quand vous répondez **Rarement / jamais**, passez immédiatement à la deuxième partie « **Interprétation de vos résultats** » et calculez votre résultat, 100 points lorsque vous répondez systématiquement « **Normalement je réussis** » et 50 points pour chaque réponse « **Parfois je réussis** ». Essayez de répondre honnêtement, bonne chance !

Dans la langue cible...	Je réussis souvent	Je réussis parfois	Je réussis rarement ou jamais
✦ Je peux donner des renseignements me concernant (par exemple mon adresse, mon numéro de téléphone, ma nationalité, mon âge, ma famille, mes loisirs, mon lieu de résidence ).	100	50	Stoppez le test Et calculez votre résultat
✦ Je peux comprendre une information simple ou une injonction quand elles me sont communiquées distinctement et lentement.	100	50	
✦ Je peux inviter quelqu'un et répondre à une invitation. Je peux discuter avec quelqu'un de ce que nous allons faire et où nous allons aller et je peux convenir de l'heure et du lieu de rendez-vous.	100	50	
✦ Je peux trouver des informations importantes dans des dépliants concernant des activités de loisirs, des expositions...	100	50	
✦ Je peux justifier ou expliquer brièvement mes intentions, mes plans ou mes actes.	100	50	
✦ Je peux saisir les étapes principales d'une émission de télévision sur un sujet qui m'est familier si le débit est relativement lent et clair.	100	50	
✦ Je peux mener une interview préparée en amont, demander si ce que j'ai compris est correct et approfondir les réponses intéressantes.	100	50	
✦ Je peux comprendre, de façon détaillée, des textes sur des thèmes qui touchent à mes domaines de spécialité et à mes centres d'intérêt.	100	50	
★ Je peux participer activement à des discussions entre plusieurs locuteurs natifs.	100	50	
★ Je peux comprendre un film sans trop de difficulté.	100	50	
★ Je peux m'exprimer de manière grammaticalement correcte y compris quand j'utilise un vocabulaire et des structures langagières complexes.	100	50	
★ Je peux distinguer des figures de style variées (jeux de mots, métaphores, thèmes littéraires, connotations, symboles, ambiguïtés) et comprendre leurs fonctions dans les textes.	100	50	
<b>COMPTEZ TOUS VOS POINTS POUR CALCULER VOTRE RÉSULTAT</b>	_____	_____	

## INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

<b>0-150</b>	Votre niveau actuel est pré-débutant (pré-A1); passez AU NIVEAU CIBLE A1	<b>600-750</b>	Votre niveau actuel est intermédiaire (B1); passez AU NIVEAU CIBLE B2
<b>200-350</b>	Votre niveau actuel est débutant (A1); passez AU NIVEAU CIBLE A2	<b>800-950</b>	Votre niveau actuel est intermédiaire-avancé (B2); passez AU NIVEAU CIBLE C1
<b>400-550</b>	Votre niveau actuel est pré-intermédiaire (A2); passez AU NIVEAU CIBLE B1	<b>1000-1200</b>	Votre niveau actuel est avancé (C1); passez AU NIVEAU CIBLE C2

Envoyez les pages correspondant à votre NIVEAU CIBLE à [info@py-english.com](mailto:info@py-english.com) ou contactez-nous pour une proposition personnalisée.

# Compétences actuelles et prioritaires, Niveau cible A1



NOM :

Date :

Langue cible :

Partie 1 : \_\_\_\_ / 1200

Consignes :

Cochez la colonne de gauche pour identifier vos capacités : 1 fois pour une maîtrise partielle (réussir parfois), 2 fois pour une maîtrise globale (réussir normalement). Cochez la colonne de droite pour identifier vos priorités : **1 fois pour un thème intéressant, 2 fois pour un thème prioritaire.**

Niveau Cible A1. Dans la langue cible :	JE PEUX	PRIORITAIRE
<b>INTERACTION + STRATEGIES DE COMMUNICATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux dire que je ne comprends pas une information et demander à quelqu'un de la répéter	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SITUATIONS TOURISTIQUES + CONVERSATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>PRODUCTION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux poser des questions personnelles à quelqu'un par exemple lui demander son lieu de résidence, ses relations, les objets qui lui appartiennent... Je peux répondre à des questions similaires si elles sont formulées lentement et distinctement.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux donner des indications temporelles en utilisant des expressions telles que "la semaine prochaine", "vendredi dernier", "en novembre", "à trois heures".	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux présenter quelqu'un et utiliser des formules de politesse et de prises de congé simples.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux donner des renseignements me concernant (par exemple mon adresse, mon numéro de téléphone, ma nationalité, mon âge, ma famille, mes loisirs, mon lieu de résidence).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>GRAMMAIRE OU PREPARATION EXAMEN</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>VOCABULAIRE PROFESSIONNEL</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Si le locuteur parle très lentement et distinctement, je peux comprendre des indications simples : comment aller d'un point A à un point B à pied ou avec les transports en commun.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre une information simple ou une injonction quand elles me sont communiquées distinctement et lentement.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre les nombres, les prix et l'heure si je dispose de temps pour en saisir le sens.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>COMPREHENSION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux bien comprendre un questionnaire (à la frontière, à l'arrivée à l'hôtel) pour y indiquer par exemple mon nom, mon prénom, ma date de naissance, ma nationalité.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre les mots et les expressions sur les panneaux indicateurs rencontrés dans la vie quotidienne (par exemple "gare", "centre", "parking", "défense de fumer", "serrer à droite").	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre des messages courts et simples sur une carte postale par exemple une carte postale de vacances.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

# Compétences actuelles et prioritaires, Niveau cible A2



NOM :

Date :

Langue cible :

Partie 1 : \_\_\_\_ / 1200

Consignes :

Cochez la colonne de gauche pour identifier vos capacités : 1 fois pour une maîtrise partielle (réussir parfois), 2 fois pour une maîtrise globale (réussir normalement). Cochez la colonne de droite pour identifier vos priorités : **1 fois pour un thème intéressant, 2 fois pour un thème prioritaire.**

Niveau Cible A2. Dans la langue cible :	JE PEUX	PRIORITÉ
INTERACTION + STRATEGIES DE COMMUNICATION		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
SITUATIONS TOURISTIQUES ET CONVERSATION		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux inviter quelqu'un et répondre à une invitation. Je peux discuter avec quelqu'un de ce que nous allons faire et où nous allons aller et je peux convenir de l'heure et du lieu de rendez-vous.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux saluer quelqu'un, lui demander de ses nouvelles et répondre si j'apprends une nouvelle information.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux effectuer des opérations simples dans un magasin, un bureau de poste ou une banque.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux utiliser les transports en commun (bus, train, taxi), demander un renseignement simple ou acheter un billet.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
PRODUCTION ORALE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux évoquer brièvement et simplement un événement.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux décrire ma formation et mon activité professionnelle actuelle.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux parler de manière simple de mes loisirs et de mes centres d'intérêt.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux parler d'activités et d'expériences personnelles par exemple de mon dernier week-end, de mes vacances.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
PRODUCTION ECRITE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
GRAMMAIRE OU PREPARATION EXAMEN		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VOCABULAIRE PROFESSIONNEL OU TECHNIQUE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COMPREHENSION ORALE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages courts, simples et clairs.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux saisir les informations majeures des journaux télévisés concernant un événement, un accident...si le commentaire est accompagné d'images évocatrices.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre globalement le sujet d'une conversation qui se déroule en ma présence si le débit est clair et lent.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
COMPREHENSION ECRITE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux comprendre une lettre simple dans laquelle on me raconte des faits de la vie quotidienne ou si on me pose des questions.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre les messages écrits plutôt simples, de mes amis ou de mes collègues (par exemple l'heure à laquelle se retrouver pour aller au match ou l'heure à laquelle je dois me rendre plus tôt au travail).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux trouver les informations les plus importantes dans des dépliants concernant des activités de loisirs, des expositions...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

# Compétences actuelles et prioritaires, Niveau cible B1



NOM :

Date :

Langue cible :

Partie 1 : \_\_\_\_ / 1200

Consignes :

Cochez la colonne de gauche pour identifier vos capacités : 1 fois pour une maîtrise partielle (réussir parfois), 2 fois pour une maîtrise globale (réussir normalement). Cochez la colonne de droite pour identifier vos priorités : 1 fois pour un thème intéressant, 2 fois pour un thème prioritaire.

Niveau Cible B1. Dans la langue cible :	JE PEUX	PRIORITÉ
<b>INTERACTION + STRATEGIES DE COMMUNICATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux deviner le sens de certains mots inconnus grâce au contexte, ce qui me permet de déduire le sens des énoncés à condition que le sujet me soit familier.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux parcourir rapidement des textes brefs (par exemple des nouvelles courtes) et trouver des faits ou des informations importantes (par exemple sur les actions des personnes, les lieux...).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux répéter partiellement ce que quelqu'un vient de me dire afin de m'assurer que nous nous comprenons.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux demander à une personne d'expliquer de manière plus précise ou plus claire ce qu'elle vient de me dire.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Si un mot m'échappe, je peux utiliser un autre mot d'une signification semblable.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SITUATIONS TOURISTIQUES ET CONVERSATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux commencer, soutenir et terminer une simple conversation en face-à-face sur un sujet familier ou sur un sujet qui m'intéresse.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux exprimer des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence et réagir aux mêmes types de sentiments exprimés par les autres.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux exprimer poliment mon accord ou mon désaccord.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux m'exprimer correctement dans des situations de la vie quotidienne qui me sont familières.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux raconter une histoire.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux décrire un rêve, un espoir ou un but.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux justifier ou expliquer brièvement mes intentions, mes plans ou mes actes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux transmettre une information simple et souligner le point qui me semble le plus important.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux rédiger un curriculum vitae simple (sous forme de tableau).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux écrire un texte simple et cohérent en m'appuyant sur des thèmes variés relatifs à mes centres d'intérêt et exprimer des opinions ainsi que des idées personnelles.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux écrire une annonce et demander des renseignements complémentaires sur un produit (par exemple sur une voiture ou sur un cours).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>GRAMMAIRE OU PREPARATION EXAMEN</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>VOCABULAIRE PROFESSIONNEL OU TECHNIQUE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux comprendre des directives techniques simples par exemple des indications concernant l'utilisation d'un appareil d'usage quotidien.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux suivre les principales étapes d'une discussion assez longue se déroulant en ma présence à condition que l'on parle distinctement et en utilisant un vocabulaire courant.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux écouter une brève histoire et formuler des hypothèses sur ce qui va se passer.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Je peux saisir les principales étapes d'une émission télévisée traitant de sujets familiers si le débit est relativement lent et clair.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>COMPREHENSION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je comprends les idées essentielles d'articles courts traitant de sujets d'actualité ou familiers.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre les prises de position et les interviews dans un journal ou dans un magazine traitant de thèmes d'actualité et j'en comprends les principaux arguments.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre les énoncés simples et les lettres d'usage courant comme par exemples des courriers commerciaux ou des courriers provenant d'associations ou des services publics.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux suivre l'intrigue d'une histoire si elle est bien structurée, reconnaître les épisodes et les événements les plus importants et comprendre pourquoi ils sont significatifs.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

# Compétences actuelles et prioritaires, Niveau cible B2



NOM :

Date :

Langue cible :

Partie 1 : \_\_\_\_ / 1200

Consignes :

Cochez la colonne de gauche pour identifier vos capacités : 1 fois pour une maîtrise partielle (réussir parfois), 2 fois pour une maîtrise globale (réussir normalement). Cochez la colonne de droite pour identifier vos priorités : **1 fois pour un thème intéressant, 2 fois pour un thème prioritaire.**

Niveau Cible B2. Dans la langue cible :	JE PEUX	PRIORITÉ
<b>INTERACTION + STRATEGIES DE COMMUNICATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux utiliser des expressions toutes faites (par exemple "c'est une question difficile") afin de gagner du temps pour trouver ma formulation appropriée et pour conserver mon temps de parole.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux relever mes erreurs habituelles et être attentif à mon discours afin de me corriger.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux habituellement corriger mes erreurs et mes lapsus quand je m'en rends compte ou quand ils ont suscité une incompréhension.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SITUATIONS TOURISTIQUES ET CONVERSATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux commencer, soutenir et terminer une conversation en sachant prendre et céder la parole.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux participer à une conversation dans un domaine qui m'est familier en confirmant aux autres que je comprends ou en incitant les autres à répondre.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux mener une interview préparée en amont, demander si ce que j'ai compris est correct et approfondir les réponses intéressantes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux faire une description ou un rapport clairs et détaillés sur des thèmes variés concernant mes centres d'intérêt.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux expliquer mon point de vue concernant un problème en exposant les avantages et les inconvénients.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux faire des suppositions sur des causes, des conséquences et parler de situations hypothétiques.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux échanger un grand nombre d'informations détaillées sur des sujets dans mes domaines de spécialité et mes centres d'intérêt.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux participer activement à une conversation assez longue sur des thèmes généraux.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux étayer et défendre mes opinions dans une discussion avec des explications, des arguments et des commentaires.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux écrire une brève critique sur un film ou sur un livre.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux développer systématiquement un sujet sous une forme rédigée ou de rapport en soulignant les points essentiels et en donnant des informations qui appuient mon argumentation.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux exposer un thème ou une lettre sous une forme rédigée et présenter les arguments pour ou contre un point de vue.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>GRAMMAIRE OU PREPARATION EXAMEN</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>VOCABULAIRE PROFESSIONNEL OU TECHNIQUE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux comprendre un reportage, une interview, un talk-show, un téléfilm et la plupart des films à la télévision à condition qu'un langage courant soit utilisé.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre les principales étapes d'interventions complexes sur un sujet concret ou abstrait à condition qu'un langage courant soit utilisé.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Je peux comprendre des discussions relatives à mon domaine de spécialité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>COMPREHENSION ECRITE</b>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux lire et comprendre des articles et des comptes-rendus traitant de thèmes d'actualité et dans lesquels les auteurs prennent des positions et défendent des opinions particulières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre de façon détaillée des textes traitant des thèmes qui touchent à mes domaines de spécialité et à mes centres d'intérêt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre des articles spécialisés, ne correspondant pas à mon domaine de spécialité, à condition de recourir de temps en temps au dictionnaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Je peux lire des critiques se rapportant à des thèmes culturels (film, théâtre, livre, concert)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Je peux saisir les points essentiels d'une correspondance en relation avec mon domaine de spécialité, mes études ou mes intérêts personnels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Je peux parcourir rapidement un manuel (par exemple un programme informatique) et je peux y trouver et comprendre les explications nécessaires pour résoudre un problème particulier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

# Compétences actuelles et prioritaires, Niveau cible C1



NOM :

Date :

Langue cible :

Partie 1 : \_\_\_\_ / 1200

Consignes :

Cochez la colonne de gauche pour identifier vos capacités : 1 fois pour une maîtrise partielle (réussir parfois), 2 fois pour une maîtrise globale (réussir normalement). Cochez la colonne de droite pour identifier vos priorités : 1 fois pour un thème intéressant, 2 fois pour un thème prioritaire.

Niveau Cible C1. Dans la langue cible :	JE PEUX	PRIORITÉ
<b>INTERACTION + STRATEGIES DE COMMUNICATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux remplacer un mot semblable par un autre mot qui m'échappe sans que cela ne me gêne.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux rattacher avec habileté mon intervention à celle de mon interlocuteur.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux utiliser diverses expressions appropriées pour introduire mes propos avec fluidité quand je prends la parole ou quand je veux gagner du temps pour réfléchir et garder la parole.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SITUATIONS TOURISTIQUES ET CONVERSATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux participer activement à des discussions entre plusieurs locuteurs natifs.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux manier la langue, en société, avec souplesse et efficacité, y compris pour exprimer un sentiment, pour faire une allusion ou faire de l'humour.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux exprimer mes idées et mes opinions dans une discussion avec précision et clarté, je peux argumenter de manière persuasive et réagir à un raisonnement complexe.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux faire un exposé clair et structuré dans mes domaines de spécialité et mes centres d'intérêt, en m'écartant, si nécessaire du texte préparé, et en répondant spontanément aux questions.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux développer clairement et de façon détaillée des sujets complexes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux m'exprimer avec aisance et spontanéité, presque sans effort; seul un sujet difficile et abstrait peut gêner mon débit de parole.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux choisir, pour mes textes écrits, le style le plus adapté.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux écrire des lettres correctes par exemple pour faire une réclamation ou pour prendre position pour ou contre un point de vue.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux maintenir un haut degré de correction grammaticale; les erreurs sont rares et passent presque inaperçues.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>GRAMMAIRE OU PREPARATION EXAMEN</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>VOCABULAIRE PROFESSIONNEL OU TECHNIQUE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux comprendre une large gamme d'expressions idiomatiques et de tournures courantes et reconnaître les changements de style et de ton.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre une conférence, un exposé ou un rapport dans le cadre de mon travail, de ma formation ou de mes études, même s'ils sont complexes au niveau du fond et de la forme.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux comprendre un film sans trop de difficulté.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>COMPREHENSION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux lire couramment des textes littéraires contemporains.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux reconnaître le contexte social, politique ou historique d'un document littéraire.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux extraire des informations, des idées et des opinions de textes spécialisés dans mon domaine de compétence (par exemple des rapports de recherche).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Je peux lire des rapports détaillés, des analyses et des commentaires dans lesquels sont exposés des opinions, des points de vue et des enchaînements d'idées.



# Compétences actuelles et prioritaires, Niveau cible C2



NOM :

Date :

Langue cible :

Partie 1 : \_\_\_\_ / 1200

Consignes :

Cochez la colonne de gauche pour identifier vos capacités : 1 fois pour une maîtrise partielle (réussir parfois), 2 fois pour une maîtrise globale (réussir normalement). Cochez la colonne de droite pour identifier vos priorités : **1 fois pour un thème intéressant, 2 fois pour un thème prioritaire.**

Niveau Cible C2. Dans la langue cible :	JE PEUX	PRIORITÉ
<b>INTERACTION + STRATEGIES DE COMMUNICATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux m'exprimer de manière grammaticalement correcte y compris quand j'utilise des structures complexes et que mon attention est engagée ailleurs.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux utiliser avec assurance et avec aisance des expressions idiomatiques et des tournures courantes, en connaissant leurs significations au second degré.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux utiliser avec précision des nuances de sens assez fines en employant une large gamme de moyens d'expression pour mieux préciser mes affirmations et pour expliciter mes propos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SITUATIONS TOURISTIQUES ET CONVERSATION</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux participer sans effort à tout type de conversation ou de discussion avec des locuteurs natifs.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux exposer avec une grande souplesse des concepts et des points de vue. Ce qui me permet de souligner, de hiérarchiser les informations et de lever les ambiguïtés.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>PRODUCTION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux m'exprimer, dans mes lettres, d'une manière délibérément ironique, ambiguë ou humoristique.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux écrire des récits relatifs à des expériences dans un style clair, fluide et approprié au genre choisi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux écrire des rapports et des articles bien structurés et compréhensibles traitant de sujets complexes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>GRAMMAIRE OU PREPARATION EXAMEN</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>VOCABULAIRE PROFESSIONNEL OU TECHNIQUE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral avec un débit rapide dans les médias. J'ai juste besoin d'un peu de temps pour m'habituer aux différents accents.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>COMPREHENSION ECRITE</b>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Je peux comprendre des textes écrits dans un style très familier avec de nombreuses expressions idiomatiques ou argotiques.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux lire des textes appartenant aux différents genres de la littérature classique et contemporaine (poésie, prose, théâtre).	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Je peux distinguer les figures de style les plus variées (jeux de mots, métaphores, thèmes littéraires, connotations, symboles, ambiguïtés) et comprendre leurs fonctions dans les textes.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	